



Annette Heick klar til drømmerolle efter hård tid privat



I filmen "Mamma Mia! The movie" fra 2008 var det Meryl Streep, der spillede rollen som Donna.

Annette Heick til "Mamma Mia"-musical i London for første gang. – Det var en helt anden oplevelse end filmen. Jeg troede ikke, jeg skulle blive så rørt. Men den samhørighed, der er mellem de optrædende og publikum, er enorm.

EN SEJ MAMMA

Annette Heick står over for sit livs drømmerolle i den danske version af Mamma Mia, men det har krævet en sej mamma at få familie, økonomi og arbejdsliv til at fungere efter gemalen Jesper Vollmers ulykke. Det fortalte hun BILLED-BLADET i London, hvor hun så musicalen med kollegaen Matilde Zeuner Nielsen.

■ Livet har ikke været en dans på roser for Annette Heick, 47, de seneste fire år. Skulle ABBA have lavet lydsporet, ville det nok nærmere være præget af "S.O.S", "Money Money Money" og "The name of the game" ... end af "Dancing Queen".

– Skal jeg selv beskrive de sidste fire år, har det da været en hård omgang. Ja,

det er vel det stærkeste udtryk, jeg kan bruge, men der ligger jo også en sorg, fordi noget førlighed er gået tabt og ikke kan genvindes, siger Annette Heick med henvisning til sin mands ulykke. – Omvendt skal jeg ikke gøre os til ofre, for selv om det har været barsk, har vi overlevet, og nu kan jeg konkludere, at det hele bare går den

rigtige vej. Annette Heick står foran Novello Theatre i London, hvor hun skal se Mamma Mia-musicalen, som hun selv skal spille en hovedrolle i, når den danske version sættes op 22. januar næste år i Tivolis Koncertsal.

Drømmerollen kommer efter nogle barske år, som hun og gemalen Jesper Vollmer

og deres to drenge Storm, 10, og Eliot, 15, har gennemgået. En skæbnesvanger feriedag i Thailand vendte op og ned på alt. Jesper Vollmers uheld med en brækket nakke, efterfølgende genoptræning samt familiens flytning fra Sverige til Søllerød har trukket store vekslere. Privat har Annette været nødt til at flyve og fare for at få økono-



"Mamma Mia" får dansk premiere 22. januar i Tivolis Koncertsal med Anne Linnets oversatte ABBA-sange. Nicoline Siff Møller og Trine Gadeberg spiller de to "dynamoer", der synger sammen med Heicks Donna Sheridan.



Inden forestillingen hilste Annette Heick og Matilde Zeuner, der skal spille musicalens Sofie, på de engelske stjerner, der spiller samme roller i London. Mazz Murray og Lucy May Barker, (t.v.) opfordrede dem til at glæde sig. – Den kører med 100 kilometer i timen, men man er omringet af et godt hold, og publikum er med én – så man står bare i sit livs fest, sagde Barker.

FIRE HURTIGE

Dine tre favorit-ABBA-numre?

- "Eagle", "Knowing me, Knowing you" og "The winner takes it all".

Hvilken musical har gjort mest indtryk på dig?

- "Coming from Away". Den går kun i New York og handler om 9/11. Den er fabelagtig.

Dit sangidol?

- Carly Simon – jeg er så old school.

Foretrækker du "Mamma Mia" som musical eller film?

- Musical klart. Filmen var lidt skabagtig.

Der er gode ting i vente ...

Annette Heick skal spille rollen som Donna i den danske version af "Mamma Mia". Samme rolle, som Meryl Streep spillede i filmversionen. – Jeg vil gøre hende mere varm og følsom. Det er sådan, jeg opfatter mig selv, rent moderligt, siger Heick, der godt ville have sunget forestillingen på engelsk, da hun kan alle ABBA-teksterne i søvne.



BILLED-BLADET I LONDON

Af CASPER NIELSEN
Foto: BIRGER STORM,
JAMES THISTED og MEGA



Familien Heick har været gennem fire hårde år, efter Jesper Vollmers badeulykke i Thailand. Men nu er de ved at være faldet på plads i deres nye villa i Søllerød. Storm har fået nye klassekammerater, Eliot er blevet konfirmeret, og det går fremad for Jesper Vollmer.



MOR OG DATTER

Matilde Zeuner Nielsen er nyudklækket fra Den Danske Scenekunstscole Musicalakademiet i Fredericia i sommer. Hun er 24 år og skal spille 47-årige Annette Heicks datter.

– Når man er vokset op i Danmark, kender man jo godt familien Heick. Jeg kan egentlig godt spejle nogle af mine egne egenskaber i hende. Annette er en kvinde med stærke holdninger, og sådan ser jeg også mig selv, siger Matilde. Hun kommer fra Vildbjerg og fandt allerede i gymnasiet ud af, at hun ville forfølge skuespiller- og sanger-drømmen.

– Jeg har en kæmpe kærlighed til det her stof, så bare det, at jeg så hurtigt får lov at stå med sådan en stor rolle, er et helt vildt skulderklap og med til at booste selvtilliden, siger Matilde, hvis kæreste, skuespilleren Niclas Frandsen, har været lige så heldig/dygtig at finde arbejde i København, idet han p.t. medvirker i Det Ny Teaters "Spillemand på en tagryg", som har premiere i dag.

mien til at hænge sammen. – Jeg har ligget vandret for at tjene pengene de sidste fire år. Jesper har stået for meget i den nye virksomhed RÅ, så nu ser det ud til, at vi kommer af med den værste gæld til december. Så vi kan se frem til at få en mere normal husholdning, for regningerne på husprojekterne har jo været vanvittige, og vi har halset lidt bagefter, siger Annette Heick.

Med hovedrollen som Donna blinkende forude er Annette Heick da heller ikke i tvivl om, at det nu går mod bedre tider. Dels er det en drømmerolle for Heick, der har været ABBA-fan, siden hun var syv år. Dels er både hun og familien selv ved at lande rent fysisk i deres nye villa i Søllerød, men navnlig mentalt.

– Når man står midt i så-

dan noget, ser man ikke tilbage, men kun fremad.

Drengene er faldet til

Nu kan vi konkludere, at vi kan stå op i et stormvejr, finde ud af at holde sammen på familien, og selv om det økonomisk ikke har været en dans på roser, så kan jeg måske om 10 år se tilbage på, at meget af det, der kommer af job i fremtiden, skyldes den ekstra energiudladning, man har måttet give i denne periode, siger Annette og fortæller, at de mange "Disco Tango"-shows med Melodi Grand Prix-sange, hun har optrådt med rundt i landet, er blevet taget godt imod. Så godt, at de også skal køre næste år.

– Det går den rigtige vej, mange gode ting venter, jeg har to børn, der er glade

for deres skole, vi bor nu i et dejligt hus, og Jesper mærker fremdrift. Hvis det her er billedet på de kommende år, skal jeg bestemt ikke klage, siger Heick, men indrømmer, at det da gav et lille stik, da hun forleden på tennisbanen så et ægtepar spille mod hinanden.

– Det elskede Jesper og jeg at gøre, men det kommer vi aldrig til mere, fordi Jesper ikke kan flytte benene så hurtigt længere – så det er den første lille triste tanke, jeg har haft.

At musicalen "Company" blev aflyst, så Annette Heick ikke kom til at bruge sommeren på at optræde i Nyborg, er hun stadig ked af, ikke mindst på arrangørernes vegne. Men efter at have boet tre måneder i Herning, mens hun spillede hovedrollen i "Evita"

i Herning Kongrescenter i foråret, var hendes drenge til gengæld lykkelige. Annette Heick siger da også, at hun aldrig kommer til at bo så længe væk fra familien igen.

– Jesper vil nok give mig ret i, at det smuldrer lidt, hvis jeg ikke er hjemme. Men drengene flyttede også væk fra alt det, de kendte i Sverige, boede i sommerhus og campingvogn, og da vi omsider flyttede ind, var der håndværkere hver eneste dag. Så det var behård kost. Jeg er nok mere en "tough biscuit" og bider det i mig. Men nu er også drengene faldet til. Storm har flyttet skole og fået mange gode venner, og selv om det er små hverdagsting, så sker der bare så mange gode ting. Små dryp af solskin, der bare varmer så dejligt.