

De skal spille mor og datter på scenen i Tivoli, men de to kvinder havde kun mødt hinanden et par gange, før turen gik til London.

– Forholdet til Matilde er så dejligt allerede, selv om vi ikke kender hinanden særlig godt. Vi er et godt match – også udseendemæssigt, fastslog Heick.



Med "Mamma Mia!" i London

Annette Heick og Matilde Zeuner Nielsen nød dagsturen til London, hvor de dykkede helt ned i "Mamma Mia!"s magiske univers.

– Jeg har haft billetter til forestillingen to gange tidligere – i London og i Stockholm.

Begge gange missede jeg det på grund af et fly. I Danmark så jeg den heller ikke, for der spillede jeg selv et andet sted, afslørede den 47-årige garvede skuespiller, der spiller Donna i opsætningen.

Rollen som datteren Sofie varetages af 25-årige Matilde, som blev færdiguddannet fra Det Danske Musicalakademi i juni.



I den britiske opsætning spilles Donna og Sofie af **Mazz Murray** og **Lucy May Barker**, 27.

Begge to gav sig god tid til at snakke med de danske gæster, før de selv indtog teatret.

”Vores fø



Annette Heick og Matilde Zeuner Nielsen har scoret hovedrollerne i den populære ABBA-opsætning, der kommer til Danmark i januar. Men ingen af dem har tidligere set musicalen.

◀ Efter at skuespillerne havde sagt "hello" til det britiske cast, satte Matilde og Annette sig til rette i Novello Theatre for at se "Mamma Mia!" for første gang.

Bagefter var de ganske overvældede:

– Musicalen var wauw! Jeg vidste ikke, om jeg skulle grine eller græde. Der var så meget magi derinde, fortalte den unge performer.

TEKST: LOUISE RØMER, ROEMER@SH.DK

FOTO: JAMES THISTED, BRINKHOFF MÖGENBURG, BJARNE STÆHR



MEGET MERE "MAMMA MIA!"

Det er 20 år siden, at musicalen første gang blev opsat på de skrå brædder.

Siden er den blevet set af over 65 millioner mennesker i verden, i 50 produktioner på i alt 16 forskellige sprog. Den 22. januar har musicalen premiere i Danmark for anden gang – 10 år efter første opsætning.

Efterfølgende turné til Musikteatret Holstebro, Aalborg Kongres & Kultur Center, Værket i Randers, Vejle Musikteater, Musikhuset Esbjerg og Tinghallen i Viborg.



ørste gang



Annette har et helt specielt forhold til ABBA.

– Den første plade, jeg købte, var ABBA's "Arrival".

I Tivoli, hvor vi skal lave musicalen, var der, hvor ABBA optrådte med deres "Voulez-Vous"-koncert. Og jeg var derinde dengang. Jeg kan huske scenografien, men jeg var kun omkring seks år.

Jeg blev så træt, så jeg endte med at sove på Sanne Salomonsens pelsjakke på gulvet.

Duoen havde tid til at gå lidt på opdagelse i storbyen.

Fra november står den på et intenst prøveforløb med ABBA-sange fra morgen til aften.

– Lige nu har jeg bare lyst til at komme i gang. Det bliver forrygende, og i Danmark synger vi jo på dansk, forklarede Annette.

